

# HBD-092 Orice pas Isus mi-l conduce

Martin Genslehen

1..Ori - ce pas I - sus mi-l con - du - ce, sla - vă Lui, sla - vă Lui!

5 Ma - nă sfân - tă El îmi a - du - ce, sla - vă Dom - nu - lui!

**Refren**

9 A - le - lu - ia - i cân - ta - rea mea, Lui I - sus me - reu voi cân - ta! Cu

13 pa - ce - mi um - ple El i - ni - ma, sla - vă Dom - nu - lui!

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music. The first staff contains the first line of the song, the second staff the second line, the third staff the chorus (labeled 'Refren'), and the fourth staff the final line. Chord symbols (D, A7, G, E7, Bm, F#m) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

**1 Orice pas Isus mi-l conduce,  
slavă Lui, slavă Lui!  
Mană sfântă El îmi aduce,  
slavă Domnului!**

**Refren::  
Aleluia-i cântarea mea,  
Lui Isus mereu voi cânta!  
Cu pace-mi umple El inima,  
slavă Domnului!**

**2 Toate-s date lui Isus aici,  
slavă Lui, slavă Lui!  
Harul Său îl dă la mari și mici,  
slavă Domnului!**

**3 Niciodată nu mă lasă El,  
slavă Lui, slavă Lui!  
De-aș avea ispite-n orice fel,  
slavă Domnului!**

**4 Domnul îmi conduce căile,  
slavă Lui, slavă Lui!  
Ca un cerb trec munții, văile,  
slavă Domnului.**

**5 De vrăjmași oricând mă apără,  
slavă Lui, slavă Lui!  
Stinge-n cale orice flacăra,  
slavă Domnului!**

**6 Domnul ne-a iertat păcatele,  
slavă Lui, slavă Lui!  
S-arătăm și noi cu faptele,  
slavă Domnului!**